FESTIVAL DE CINE ALICANTE

#19FESTIVALALICANTE

Índice de contenidos

1. Introducción
2. 19º edición (2022)
3. Homenajes.
4. Sección Oficial
    a. Largometrajes a concurso
    b. Cortometrajes a concurso
5. Jurado
    a. Jurado oficial
    b. Jurado internacional
    c. Jurado Mediterráneo
    d. Jurado de animación
    e. Jurado de la crítica
    f. Jurado LGTBI
6. El cine en serie. **'Paraíso'. 'Dos años y un día'**
7. Alicante Cinema
8. Cine Social **'Mujer y deporte'**
9. Ciclo cine del Mediterráneo. **Turquía, país invitado.**
10. Películas invitadas **'La vida más larga'. 'Posidonia'.**
11. Cuarto Laboratorio de propuestas de ficción.

1. Introducción

El Festival de Cine de Alicante se creó en el año 2004 con el objetivo de apoyar y difundir la cultura cinematográfica en la ciudad. El evento comenzó como una muestra de cortometrajes y presentaciones de largometrajes, pero ha evolucionado hasta convertirse en uno de los referentes de la provincia.

La segunda edición del Festival supuso un salto cualitativo para la cita alicantina, ya que se introdujeron secciones de competición de cortometrajes y TV *movies*, así como una sección informativa de largometrajes. Las siguientes ediciones celebradas representaron la consolidación del evento, que cada año cuenta con un mayor nivel en los trabajos que se presentan a concurso y homenajea a importantes figuras del cine del ámbito nacional e internacional.

A lo largo de la semana en la que se celebra el Festival, la ciudad acoge distintas actividades relacionadas con el mundo del séptimo arte. Por un lado, tienen lugar las proyecciones de las películas y cortometrajes que compiten en la Sección Oficial a concurso y, por otro, se organizan propuestas paralelas sobre cine: talleres, masterclasses, encuentro con el público, mesas redondas, ciclos temáticos, proyección de películas invitadas, etc. Además, destacan las galas de inauguración y clausura del certamen, en las que se entregan premios honoríficos a profesionales del cine.

El certamen cinematográfico está dirigido por el realizador alicantino, Vicente Seva, organizado por la asociación Futura Films, y cuenta con el apoyo de la Diputación Provincial de Alicante, el Ayuntamiento de Alicante y otras empresas colaboradoras.

2. 19º edición (2022)

El 19º Festival de Cine de Alicante se desarrollará entre 21 y el 28 de mayo de 2022.
La Sección Oficial del Festival cuenta en esta edición con seis largometrajes:

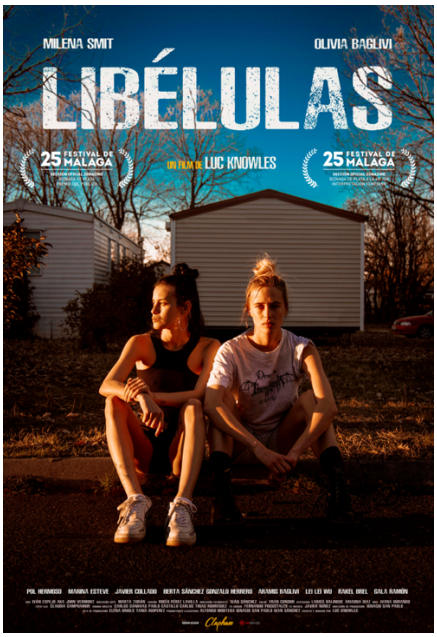
- *Lugares a los que nunca hemos ido* de Roberto Pérez Toledo.

- *A diente de perro* de José Luis Estañ.

- *Toscana* de Pau Durá.

- *La noche* de José Luis Acosta.

- *Libélulas* de Luc Knowles.



- *En otro lugar* de Jesús del Cerro.

Estas películas competirán por alzarse con la 'Tesela de Oro' a la mejor película, un reconocimiento que estará dotado con una cuantía de 3.000 euros. Además, el jurado oficial entregará la 'Tesela de plata' al mejor director, 'Tesela de plata' al mejor guion, la 'Tesela de plata' a la mejor actriz y la 'Tesela de plata' al mejor actor. Las películas que compiten en la Sección Oficial también optarán al premio especial que concede el jurado de la crítica al mejor largometraje.

En la sección oficial de cortometrajes han entrado a concurso 60 trabajos procedentes de 18 países. En la sección nacional competirán un total de 16 cortometrajes de ficción. Todos ellos optarán a los siguientes premios: premio al mejor cortometraje de ficción dotado con 1.000€, premio mejor cortometraje nacional con acceso a los Premios Goya 2023, y premios al mejor director, actor, actriz y guion.

Además, un jurado específico concederá un premio al mejor corto internacional entre los 12 trabajos seleccionados de 11 países diferentes.

En la sección "Cine mediterráneo" competirán 10 trabajos que optarán al Premio Mejor Cortometraje del Mediterráneo dotado con 500€, donde Turquía es el país invitado.

En la sección de animación competirán 12 cortos. Esta categoría cuenta con un jurado específico formado por especialistas en cine de animación que otorgará el premio al Mejor Cortometraje de Animación (dotado con 500 euros). Por último, la sección de cortos LGTBI cuenta con 10 trabajos a concurso, producidos en España, Reino Unido y Estados Unidos. Esta categoría cuenta con un jurado específico que otorgará el premio al Mejor Cortometraje Internacional LGTBI (dotado con 500 euros).

3. Homenajes 19º Festival de Cine de Alicante.

Los homenajeados en esta edición son:

- Premio Ciudad de Alicante: **Dani Rovira.**
- Premio de Honor: **Susi Sánchez.**
- Premio Lucentum: **Fernando González Molina.**
- Premio Música para la imagen: **Lucas Vidal.**

Los galardones a los homenajeados se entregarán en la gala inaugural del Festival.

El Teatro Principal de Alicante acogerá la celebración el sábado 21 de mayo de la gala inaugural de 19º Festival de Cine de Alicante. Tras este acto, se realizarán numerosas

actividades como talleres, proyecciones y conciertos que completarán la programación paralela del certamen. Durante la gala se presentarán los trabajos que competirán este año en la Sección Oficial. Además, la gala inaugural acogerá la entrega de distintos premios que reconocen la destacada trayectoria de personalidades del mundo del cine.

La gala de clausura se celebrará el sábado 29 de mayo en los jardines de la Diputacion Provincial de Alicante. Durante esta velada se darán a conocer los premios concedidos por el jurado a los cortometrajes y películas que compiten en la Sección Oficial.

4. Sección Oficial 19º Festival de Cine de Alicante.

LARGOMETRAJES A CONCURSO.

Toda la información aquí: http://www.festivaldealicante.com/largometrajes/

LUNES 23 DE MAYO 20h.

Título: *Lugares a los que nunca hemos ido*

Director: Roberto Pérez Toledo

Intérpretes: Belén Fabra, Francesc Corbera, Pepe Ocio, Ana Risueño, Veronika Moral, Emilio Buale, Sergio Torrico, Miguel Diosdado, Laura Rozalén, Andrés Picazo.

Sinopsis: Elena ha pedido cena a domicilio, pero cuando abre la puerta, descubre que el repartidor es Manu, el que fue su gran amor y a quien hace demasiados años que no ve. En otro lugar de la ciudad, Javier es un director de casting a punto de poner a prueba a un actor con el que mantiene algo más que un vínculo profesional. No muy lejos de allí, Eva se dispone a ser infiel por primera vez a su marido con un compañero de trabajo. Mientras, Marian y Oliver inauguran el piso con el que se han hipotecado por treinta años. Carol y Orestes se conocen en una fiesta a la que acuden desconocidos dispuestos a abrazarse. Cinco lugares y unos personajes enfrentados a sí mismos y a sus sueños no cumplidos. Nadie dijo que fuera fácil hacerse mayor.

MARTES 24 DE MAYO 20h.

Título: *A diente de perro*

Director: José Luis Estañ

Intérpretes: Miguel Ángel Puro, Allende García, Pablo Tercero y Mar Balaguer.

Sinopsis: Tras una atípica jornada laboral como mozo de almacén, Darío Manzano, un treintañero en crisis y sin rumbo, se ve inmerso en una trama que hará cambiar radicalmente su vida y la de su familia.

MIÉRCOLES 25 DE MAYO 20h.

Título: *Toscana*

Director: Pau Durá

Intérpretes: Pau Durà, Malena Alteiro, Francesc Orella, Edu Soto.

Sinopsis: Con un bote lleno de esperma en el bolsillo y camino de la clínica donde le espera su mujer para hacer una in vitro, Santi -crítico culinario en plena crisis de los 40- choca en vespa con un vehículo cuya conductora se da a la fuga. Buscando ayuda, queda atrapado en el restaurante Toscana donde, apunta de escopeta, un ex cocinero reclama el finiquito a su propietario.

JUEVES 26 DE MAYO 20h.

Título: *La noche.*

Director: José Luis Acosta

Intérpretes: Maria Bestar, Saul Lisazo, Gisella Aboumrad, Carmen Gozz, Mauricio Novoa, Cristina Caparros, Michel Willard.

Sinopsis: Una familia destrozada sentimental y emocionalmente hablando, amenazada por la ruina económica, tiene la posibilidad de desviar un camino ya trazado hacia la humillación y la miseria si dos de sus miembros, la hija y la madre, deciden seguir los planes del padre. La Noche revelará lo mejor y lo peor de cada quien en este drama sin precedentes.

VIERNES 27 DE MAYO 18:30h.

Título: *Libélulas.*

Director: Luc Knowles.

Intérpretes: Milena Smith, Olivia Baglivi, Pol Hermoso, Javier Collado, Marina Esteve, Gonzalo Herrero, Berta Sánchez, Lei Lei Wu, Aramis Baglivi

Sinopsis: Sin trabajo ni futuro, Álex y Cata han soñado toda la vida con irse del barrio juntas. Las dos saben que se tienen la una a la otra, lo que les ayuda a sobrellevar su realidad.

Mientras planean su huida, cada noche la disfrutan como si fuese la última. Son frágiles, como el vuelo de las libélulas, suspendidas en equilibrio.

VIERNES 27 DE MAYO 19.30h.

Título: *En otro lugar.*

Director: Jesús del Cerro

Intérpretes: Miguel Angel Muñoz, Esmeralda Pimentel y Pablo Puyol.

Sinopsis: Pedro recibe una herencia de un abuelo que no conoció: dos vacas y una burra. Decide ir al pueblo a vender los animales, ese viaje cambiará su vida, dándole un nuevo sentido. Allí encontrará el amor lejos de la gran ciudad.

CORTOMETRAJES DE FICCIÓN NACIONAL

En esta 19ª edición compiten 16 cortometrajes de ficción. Todos ellos optan a los siguientes premios:

- Premio mejor cortometraje nacional. Acceso a los Premios Goya 2023.
- Premio mejor director.
- Premio mejor actor.
- Premio mejor actriz.
- Premio mejor guion.

Títulos a concurso:

- *Bien, bien* de Álvaro G. Company.
- *Bullying (El quinto vagón)* de Antonia San Juan.
- *Dios te salve, María* de Noelia Fluxá y Julie-Estel Soard.
- *Ellos* de Óscar Romero, Néstor López.
- *Espinas* de Iván Sáinz-Pardo.
- *Familia* de Óscar La Red.
- *Imposible decirte adiós* de Yolanda Centeno.
- *La maldita primavera* de Rafa Arjones.

- *La tristeza del mimo* de Angel Puado.
- *Mindanao* de Borja Sole.
- *Mírame a los ojos* de Miren Amuskibar.
- *Non grata* de Alba Lozano.
- *Space Frankie* de David Valero.
- *Suelta* de Javier Pereira.
- *Truita de taronges* de Santiago Gatto.
- *Un día de mierda* de Vanesa Romero.

SECCIÓN CORTOS FICCIÓN INTERNACIONAL

Los trabajos en esta sección optan al premio al Mejor Corto de Ficción Internacional entre una selección de 12 trabajos incluidos en la sección oficial.

- *A la orden!* de Reza Zarringol. Irán
- *Daddy* de Justas Ramanauskas. Lituania.
- *Al de arriba* de René Alejandro. Colombia.
- *Lorenza´s bike* de Patricio Mosse. Alemania.
- *Nail* de Ana Fesser. Reino Unido.
- *No pasa nada* de Victoria Naranjos. México.
- *One of more* de David Zan. República Checa.
- *Por la razón o la fuerza* de Giarella Araya. Chile.
- *Primerizos* de Isidro Escalante. Argentina.
- *Soñé que carneaban a Tom* de Martin Slipak. Argentina.
- *Suéteres* de Eugenia Llaguno. México.
- *Y (agua en Guaraní)* de Cris Arana. Paraguay.

SELECCIONADOS PREMIO MEDITERRÁNEO

Este jurado es el encargado de conceder el Premio Mediterráneo. Esta sección es la promociona el cine realizado en los países del Mare Nostrum. En ella competirán 10 trabajos que optarán al Premio Mejor Cortometraje Países del Mediterráneo dotado con 500 €.

- *El agua que fluye no lleva veneno* de Maria Laura Moraci. Italia.
- *El círculo del amor* de Enzo bossio. Italia.
- *Cloro* de Alessandro Stelmasiov. Italia.
- *Free Fall* de Emmanuel Tenenbaum. Francia.
- *La maleta* de Rogena tarek. Egypto.
- *Los Yayos Chapuceros* de Daria Panchenko. Francia.
- *Mar* de Milorad Milatović. Montenegro.
- *Silence Again* de Mohammad Kamal Alavi. Iran.
- *Un día ordinario* de Arda Gökçe. Turquía.
- *Ya ha llegado la hora otra vez para el viaje* de Vasilis Tsirakis. Grecia.

SECCIÓN ANIMACIÓN

Categoría oficial en la que compiten 12 trabajos. Esta categoría cuenta con un jurado específico formado por especialistas en cine de animación que otorgará el premio al Mejor Cortometraje de Animación (dotado con 500 euros).

- *Cèrcol a Catalunya* de Fran de J.S.C
- *Franceska* de Alberto Cano.
- *Goodnight Spa* de Emilio Gallego y Jesús Gallego.
- *La primavera siempre vuelve* de Alicia Núñez.
- *La tragedia del volcán" de Daguten Escuela Gráfica de barrio*
- *Loop* de Pablo Polledri.
- *Los patos* de Angela Arregui.
- *Metamorphosis: Dancing on my own* de Andrea Olivares.
- *Phonorama* de Alex Rey.
- *Umbrellas* de José Prats y Álvaro Robles.
- *Un cuarto de equipaje* de Daniela Cuenca.
- *Ya no mueren por amor*

SECCIÓN LGTBI

Categoría oficial en la que compiten 10 trabajos. Esta categoría cuenta con un jurado específico que otorgará el premio al Mejor Cortometraje Internacional LGTB (dotado con 500 euros).

- *Consuelo* de Guillermo Guzmán Fernández (España)
- *Cristiano* de Adán Pichardo (España)
- *El bosc de la Quimera* de Roberto Antonio Fernández Bernal (España)
- *Ellipsism* de Déborah Guerrero (España)
- *Invisible* de Yoli y Esther Lopera Campillo (España)
- *Julia* de Miguel Ángel Olivares (España)
- *Masaru* de Rubén Navarro de (Estados Unidos)
- *Reprimidos* de Ruy Alonso y Edu Navas (España)
- *San Roque* de Juan Vicente Castillejo (España)
- *Too Rough* de Sean Lionadh (Reino Unido)

5. Jurado del 19º Festival de Cine de Alicante

JURADO OFICIAL

Este jurado es el encargado de seleccionar a los trabajos ganadores de la Sección Oficial del Festival de Cine.

Presidente del jurado
Luis Ivars. compositor musical.

Jurado
Nuria Cidoncha. Productora.

Luis E. Pérez. Guionista y productor.

Javier Marco. Director alicantino ganador de un premio Goya

Marian A. Aréchaga. Directora del festival de cine español en Edimburgo.

JURADO MEDITERRÁNEO.
Cortometrajes del Mediterráneo en colaboración con Casa Mediterráneo.

Bea Martínez. Productora
Manuel Galipienso. Director.
Luis López Belda. Programador cultural.

JURADO DE ANIMACIÓN.
Cortometrajes de animación

Diana Cortés. Directora de Animalcoi. (Festival cine de animación de Alcoy)

Nathalie Martinez. Productora, directora y fundadora Del estudio de animación Wise Blue Studios.

Mario Domínguez. Artista de Storyboard, ilustrador y dibujante de cómics.

JURADO INTERNACIONAL.
Cortometrajes Internacionales

John Sanderson. Director del Master en arte dramático de la Universidad de Alicante.
Beatriz Hernández. Directora del Skyline Benidorm Film Festival.
Belén Sánchez- Arévalo. Guionista.

JURADO LGTBI.
José Ramón Samper. Presidente fundador del colectivo Alicante entiende LGTBI.
Alvar López de Medina. Presidente del Consell de la Joventut D'Alacant.
Roberto Mohedano. Director del secretariado de responsabilidad social de la Universidad de Alicante.
Paloma Gómez. Jefa Departamento Igualdad del Ayuntamiento de Alicante.

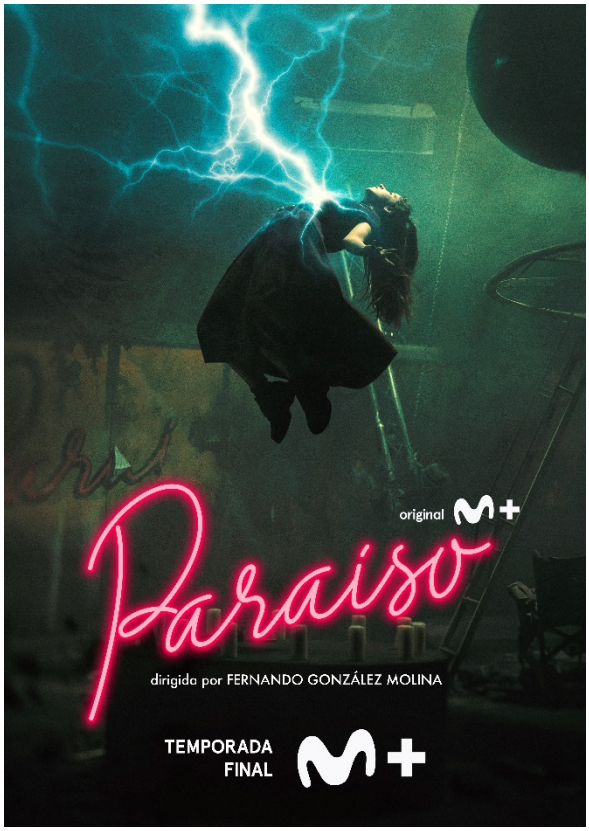
JURADO DE LA CRÍTICA.
Películas a concurso.
Compuesto por los críticos Gonzalo Eulogio, Augusto Francisco González y Antonio Sempere.

6. El cine en serie

El Festival Internacional de Cine de Alicante apuesta por la ficción nacional en uno de los formatos más exitosos de los últimos años, las series.

El Festival acogerá el estreno mundial de dos series nacionales.

Paraíso
Proyección del primer capitulo con la presencia del equipo.



La segunda temporada de la exitosa serie original de Movistar+ producida en colaboración con THE MEDIAPRO STUDIO se estrenará el viernes, 20 de mayo, en el Festival de Cine de Alicante.

Dirigida por el Premio Lucentum, Fernando González Molina, y David Molina.

Reparto: Macarena García, Iñaki Ardanaz, Gorka Otxoa y los jóvenes intérpretes Pau Gimeno, Cristian López, Leon Martínez, Héctor Gozalbo, María Romanillos y Patricia Iserte.

Tras el visionado del primer capítulo habrá un encuentro con el director, Fernando González Molina, y los actores Alvaro Mel y Macarena García.

Dos años y un día
Proyección del primer capitulo con la presencia del equipo.

Presentación de la nueva serie de Atresmedia Televisión, Estela Films, Globomedia, Lacoproductora, Pólvora Films, Mediapro. Dirigida por Raúl Navarro y Ernesto Sevilla. El viernes, 27 de mayo en cines Kinépolis.

Sinopsis: Carlos Ferrer es un actor, cómico y presentador de éxito con una vida perfecta hasta que 18 fatídicos segundos la cambian para siempre. Su aparición en el pregón de Carzuelo de la Frontera vestido de la Virgen del Cierzo, como un paso de Semana Santa, desata la indignación de la asociación de abogados costaleros, que lo denuncian por un delito contra los sentimientos religiosos.
La querella se admite a trámite y el juez, devoto de la Virgen de su pueblo y también costalero, lo condena a prisión. Carlos debe adaptarse a su nueva vida en la cárcel donde tendrá que pasar dos años y un día.

Reparto: Arturo Valls, Adriana Torrebejano, Javier Botet, Michael John Treanor, Amaia Salamanca, Fernando Gil, Manuel Galiana.

7. Alicante Cinema

Un total de 20 cortometrajes participan en esta sección que tiene como objetivo dar visibilidad y potenciar las obras de los cineastas alicantinos.

- *El Día de los Enamorados* de Andrés Romero Gallego.
- *Cinco* de G. Hernández.
- *Cuando haces pop* de Kevin Castellano, Edu Hirschfeld.
- *Despierta, princesa de Camila* de Paula, Daniel López y Chloe Calderón.
- *Después de ti* de María José Fenoll Ferrer.
- *Estigia* de Esteban Carcelén Campos.
- *Existir* de Cristian Martínez.
- *Fuerza Maternal de* Salvador Monleón.
- *Guilt* de Charles Carter.
- *Juana* de Santiago Gatto.
- *La mirada* de Daniel Chaguaceda.
- *La primera red social* de Alejandro Díaz.
- *Magdalenas* de José Miguel Santacreu Cortés.
- *Matadero* de Marco Antonio Gosálvez Devesa.
- *Negativo* de Huedo.
- *Never Ending Party* de Eva Cancillo.
- *Prólogo. 1897* de Antonio Zorzo.
- *Te pondrás bien* de Jose Miguel Santacreu Cortés.
- *Tercero en B* de Luis Valiño Castrillón.
- *Yo Sirena* de Augusto Almoguera.

8. Cine Social. "Mujer y deporte"

La sección de Cine Social, trata de potenciar aquellas obras cinematográficas que abordan problemáticas de la sociedad, temas sociales de actualidad o muestran la realidad de otros lugares, personas o culturas. En esta edición los protagonistas son "La mujer y el deporte".

Los trabajos se proyectarán y presentarán en el Ámbito Cultural del Corte Inglés.

- *La niña del gancho* de Raquel Barrea.
- *Mirnavator de Sarah Menzies. 12 min*
- *Skater de Cindy Whitehead. 10 min.*
- *Las niñas de oro de* Carlos Beltrán.
- *Campeonas invisibles y Campeonas sin límites* de Paqui Méndez.

9. Ciclo cine del Mediterráneo. "Turquía, país invitado"

El Festival de Cine de Alicante y Casa Mediterráneo organizan la cuarta edición del ciclo 'Cine del Mediterráneo', una proyección de largometrajes procedentes de Turquía, dirigidos e interpretados por profesionales procedentes de este país. Las películas se proyectarán en los Kinépolis de Alicante.

Películas a proyectar:

- *El sueño de la mariposa de Yilmaz Erdogan.*
- *Mavzer de Fatih Özcan.*
- *Omar and us* de Maryna Er Gorbach, Mehmet Bahadır Er.
- *One upon a time in Anatolia* de Nuri Bilge Ceylan.

10. Películas invitadas

Además de los trabajos que compiten en la Sección Oficial, el evento acogerá otras proyecciones, fuera de concurso y con entrada libre para el público.

Títulos a proyectar:

- *Posidonia* de Adán Aliaga.
- *La vida más larga* de David Valero.
- *La suerte dormida* de Ángeles Gónzalez – Sinde

11. Cuarto Laboratorio de propuestas de ficción

El Festival de Cine de Alicante y la Agencia de Local de Desarrollo del Ayuntamiento de Alicante, en colaboración de la Fundación SGAE, han puesto en marcha la cuarta edición del laboratorio de propuestas y presentación de proyectos de ficción. Una cita consolidada y que crece año tras año para dar la oportunidad de aprender y exponer sus proyectos a los nuevos creadores, generando un punto de encuentro de la industria.

Esta incubadora de proyectos es de libre acceso con retransmisión online, previa inscripción, y se celebrará en Puerta Ferrisa y Teatre Arniches del 23 al 27 de mayo de 2022.

Esta actividad, destinada a productores, directores, guionistas o cualquier persona con un proyecto de ficción tanto serie o largometraje, será coordinada por Luis María Ferrández y las sesiones contarán con la participación de **Alejandra Sáez.** Ejecutiva de desarrollo en Atresmedia Cine y Buendía Estudios, **Daniel del Casar**. Analista de Guion y delegado de Contenidos Series *Atresmedia*. **Cesar Martí.** Director de continguts y programació de A Punt Media, **Rodrigo Espinel.** Producción cine y series en Morena Films

Objetivos:
Entre los objetivos de este foro se encuentra generar un punto de encuentro entre los dos mercados más creativos y abiertos al intercambio industrial y cultural de los contenidos de ficción audiovisual. También se pretende fomentar el intercambio y la internacionalización entre autores, productoras y cadenas de televisión de estos países para la creación, producción y emisión de contenido de ficción televisiva.

Además, se analizará la demanda actual de las plataformas con la celebración de la mesa redonda **«Plataformas digitales, producción, distribución y consumo del contenido audiovisual»** que contará con la presencia de:

Gerardo Sánchez (director de Días de cine).

Mercedes Gamero (directora general de Atresmedia Cine)
María Rubín (responsable de cine español en Movistar+)
Emilio Sánchez Zaballos (gerente de vídeo y Plataformas online en Atresmedia)
Jaume Ripoll Co-fundador, director editorial y de desarrollo de Filmin**.**

También se celebrará dentro del marco del laboratorio la mesa redonda ***«Fuentes de financiación de la nueva producción audiovisual»*** que contará con la presencia de:

José Luis Moreno (director de Audiovisuales y Cinematografía del Instituto Valenciano de Cultura)
Silvia Anoro (Subdirección General de Fomento. ICAA. Ministerio de Cultura)
Pablo Pérez de Lema Sáenz de Viguera (Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales del ICAA)
Cesar Martí (Productor Ejecutivo de Apunt Media)

Programa:

Lunes 23 de mayo.
De 10:00 a 13:00h.
Mesa redonda**. "Plataformas digitales. Producción, distribución y consumo del contenido audiovisual".**

Martes 24 de mayo.
De 10:00 a 12:00h.
Ponencia teórica como presentar un proyecto de ficción.
El ponente explicará cómo se desarrolla un proyecto de ficción, desde la búsqueda de la idea hasta el formato final del dossier de venta. Se explicarán todos los pasos como: desechar y acoger ideas, estructurarlas de manera sólida, construir personajes, ver la viabilidad del proyecto, contactar con productoras y plataformas y gestionar el flow, y organizar el trabajo para rendir de manera eficaz en la parte creativa a la hora de realizar proyectos de ficción.

De 12:15h a 13:30h
Masterclass: La Comunidad Valenciana: plató de rodaje.
Impartido por Luis Tormo Pérez. Turisme Comunitat Valenciana. Servicio de Marketing On-Line y Publicidad.

En esta presentación se realizará un recorrido por el papel de las oficinas de rodaje o Film Office como elementos de atracción para la llegada de rodajes en la Comunidad Valenciana.

Miércoles 25 de mayo.
De 10:00 a 13:30h.
Simulacro de Pitch real por parte del ponente en tiempo real.
Se hará un simulacro de pitch de venta de un proyecto. Esta exposición a tiempo real y apoyada con material audiovisual dará paso a un posterior Q&A (Questions & Answer) donde se resolverán las dudas de los inscritos.

Jueves 26 de mayo.
De 10:00 a 13:30h y de 16:00 a 18:00h
Presentación y valoración de proyectos para Plataformas Digitales.

Viernes 27 de mayo.
De 10:00 a 13:00h
Presentación y valoración de proyectos para Plataformas Digitales.

De 13:00 a 14:30h
Mesa redonda ***«Fuentes de financiación de la nueva producción audiovisual»***

Sábado 28 de mayo.
De 10:00 a 13:30h.
Masterclass 'Nuevas lentes y cámaras'
Descripción: Un recorrido por las nuevas herramientas de cámaras y lentes fullframe al servicio de fotógrafos, directores y creativos.